

Heerlen

**Theatervoorstelling Hou Me Los maakt indruk bij familieleden van mensen met psychische problemen.**

Muzikale theatervoorstelling met een tic! In filmzaal Mondriaan Heerlen. Woensdagavond 23 oktober 2013.

Prompt na afloop van het muziektheaterstuk 'Hou Me Los' kwamen de tongen los...Zangeres/actrice Nynka Delcour uit Amsterdam had met haar pianist Rob Stoop veel stof tot gesprek en nadenken opgewekt bij de familieleden van mensen met psychische problemen in de filmzaal Mondriaan Heerlen. Al roerend in haar lekker riekend soepje lichtte zij subtiel de sluier op die in veel Nederlandse gezinnen de problemen en de hartenpijn toedekt die hen 'levenslang' belemmerd een enigszins ontspannen leven te kunnen leiden.

De geschoolde zangeres en actrice uit Amsterdam weet waarover ze praat, zingt en acteert! Als zus van een broer die leidt aan schizofrenie zingt en vertelt Nynka, fantastisch bijgestaan door pianist/zanger Rob Stoop, over machteloosheid, onbegrip en rouwen, maar ook over onvoorwaardelijke liefde, acceptatie en troost. Het theaterstuk 'Hou Me Los' geschreven door Nynka zelf duurt circa 45 minuten. De teksten van de liedjes (Delcour/Stoop) gaan merendeels over de gevolgen van psychische problemen en wat dat doet met gezinsleden. In enkele liedjes staan verdriet, machteloosheid en onbegrip centraal maar het duo Delcour/Stoop weet de toeschouwers ook te boeien met vrolijk getinte liederen. De acts spelen zich in de keuken af. Nynka snijdt prei, kookt, vouwt de was, en tussen deze bedrijven door huppelt, danst en zingt zij op de muziek die muzikant Rob uit zijn piano tovert. Als Rob de accordeon ter hand neemt, toont ook Nynka haar talent op de piano. Even later voert zij met joekels van keukenhandschoenen een weergaloze poppenkastshow op waarin de ene hand de moeder van- en de andere hand de psychiater van de psychiatrische patiënt vertolkt; een soort Jan Klaasen en Katrijn-duo dat een ernstige discussie voert, verpakt in een humorvol jasje.

Na het optreden van Nynka & Rob werd een zogenoemde nabespreking gehouden met het publiek waarbij ook enkele professionele hulpverleners om hun mening werd gevraagd. Uit de reacties bleek duidelijk dat veel betrokkenen in de zaal zich herkenden in de voorstelling. Onmacht, angst, onrust, er kwamen heel wat problemen bovendien. Natuurlijk kun je met een theatervoorstelling niet alle psychische problematiek in de binnenkring wegnemen. Er is helaas (nog) niet echt een remedie voor vreselijke ziektes zoals borderline, schizofrenie et cetera, maar het theater – duo Nynka & Rob wil met hun voorstelling aangeven dat de gevoelens van machteloosheid, angst, boosheid, schuld, enzovoort normaal zijn en men tijd nodig heeft hiermee te leren omgaan. Een wijze les, belangrijk, op zoek naar een draaglijk leven.

Nynka Delcour is afgestudeerd als dramadocent aan de Toneelacademie Maastricht en heeft vervolgens de Studie Zang Lichte Muziek aan het Conservatorium in Hilversum voltooid. Zij leidt sinds 2004 haar eigen muziektheatergroep waarmee zij muziektheater maakt voor jong en oud, en schrijft liedteksten en toneelstukken. Alstublieft! Voor meer informatie zie [www.nynkadelcourt.nl](http://www.nynkadelcourt.nl) T 06 22 74 65 84. (Zang – Theater – Tekst).

Rob Stoop (De Rijp, 1968) beroert al vanaf zijn zesde levensjaar de pianotoetsen en sinds zijn 26<sup>e</sup> jaar accordeon. Hij is sindsdien uitgegroeid tot een begenadigd en veelzijdige muzikant met een unieke eigen stijl: lyrisch, smaakvol, eigenzinnig en met veel vormgevoel.

Bent u nieuwsgierig geworden zie voor meer informatie [www.krachtvanbeleving.nl](http://www.krachtvanbeleving.nl) –  
[www.nynkadelcour.nl](http://www.nynkadelcour.nl) en [www.robstoop.nl](http://www.robstoop.nl)

Joos Beckers.